

# Konservatoriernes fælles regler om optagelse

## 1. Generelle bestemmelser

I medfør af § 4, stk. 5 i Bekendtgørelse om uddannelserne ved musikkonservatorierne og Opera Akademiet har konservatorierne fastsat nedenstående regler om procedure vedr. optagelse på bacheloruddannelsen.

Konservatorierne udpeger et formandskab for de eksterne censorer, der medvirker ved optagelsesprøverne. Formandskabet har ansvaret for at sikre en ensartet bedømmelse og afgiver en årlig rapport om optagelsesprøvernes forløb til rektorerne.

De enkelte konservatorier benævnes:

- Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (DKDM), [www.dkdm.dk](http://www.dkdm.dk)
- Det Jyske Musikkonservatorium (DJM), [www.musik-kons.dk](http://www.musik-kons.dk)
- Rytmask Musikkonservatorium (RMC), [www.rmc.dk](http://www.rmc.dk)
- Det Fynske Musikkonservatorium (DFM), [www.dfm.dk](http://www.dfm.dk)
- Vestjysk Musikkonservatorium (VMK), [www.vmk.dk](http://www.vmk.dk)
- Nordjysk Musikkonservatorium (NM), [www.nordkons.dk](http://www.nordkons.dk)

## 2. Ansøgning

Ansøgning om optagelse på bacheloruddannelsen skal ske ved skriftlig henvendelse til et af konservatorierne. Dette kan ske via

1. Ansøgningsblanket på konservatoriernes fælles hjemmeside [www.musikuddannelser.dk](http://www.musikuddannelser.dk)
2. Ansøgningsblanketter på de enkelte konservatoriers hjemmesider
3. Ansøgningsblanketter, der rekvireres på de enkelte konservatorier

Til uddannelser med koordineret optag (se punkt 3, 4 og 5) kan ansøgere søge optagelse på op til 3 forskellige konservatorier. Optagelsessøgende angiver i prioriteret rækkefølge på ansøgningsblanketten, hvilket konservatorium/uddannelse, de søger om optagelse på.

Ansøgere, der søger optagelse på Rytmask Musikkonservatorium som 1. prioritet, skal erlægge et administrationsgebyr på kr. 350.

Ansøgningsfristen er 1. december.

De enkelte konservatorier fastsætter selv ansøgningsfrister til kandidatuddannelser, overbygningsuddannelser og videreuddannelser. Nærmere information herom fremgår af konservatoriernes hjemmesider.

### 3. Klassiske uddannelser

Nedenstående skema viser hvilke uddannelsesretninger, der udbydes på de enkelte konservatorier.

Tabel 1 Klassisk bachelor, uddannelsesretninger

<b>Konservatorium</b>	<b>DKDM</b>	<b>DJM</b>	<b>DFM</b>	<b>VM</b>	<b>NM</b>
<b>Uddannelsesretning</b>					
1. Instrumentalist, jf. tabel 2 og sanger*	X	X	X	X	X
2. Kirkemusiker*	X	X		X	X
3. Komposition*	X	X			
4. Korledelse					X
5. Musikhistorie - satslære					X

\* Koordineret optag

Tabel 2 Klassisk bachelor, instrumenter, jf. tabel 1, punkt 1

<b>Konservatorium</b>	<b>DKDM</b>	<b>DJM</b>	<b>DFM</b>	<b>VM</b>	<b>NM</b>
<b>Instrument</b>					
Euphonium, harpe	X				
Øvrige orkesterinstrumenter	X	X	X	X	X
Blokfløjte	X		X	X	
Cembalo, lut, viola da gamba	X				
Klaver, guitar	X	X	X	X	X
Accordeon	X	X			

På alle uddannelsesretninger prøves den optagelsessøgende i

- Hovedfag
- Supplerende fag

Hovedfagsprøven bedømmes af et optagelsesudvalg bestående af

- Intern prøveleder (rektor eller dennes stedfortræder)
- Intern fagcensor
- Ekstern censor

Samtlige prøver, der indgår i optagelsesprøven, afholdes på det konservatorium, den optagelsessøgende har som 1. prioritet. Optagelsessøgende, der består prøven, men ikke optages på 1. prioritet, sendes videre til lavere prioriterede konservatorier.

## Adgangskrav

For hver uddannelsesretning er fastsat specifikke krav til repertoire mv. Der kan være mindre variationer mellem de forskellige konservatorier. De præcise krav kan ses på de enkelte konservatoriers hjemmesider.

### *Instrumentalist, sanger og kirkemusiker*

De optagelsessøgende prøves i

- Hovedfag (egne færdigheder, tilstillet opgave, prima vista), varighed normalt 20-30'
- Skriftlig hørelære og teori, varighed 2½ time
- Klaver (gælder ikke guitar, accordeon og klaver), varighed ca. 10'

For hvert instrument og sang er fastsat repertoirekrav i hovedfagsprøven. F.eks. er kravene for hovedfaget violin:

1. 8 selvvalgte skalaer og treklange i tre oktaver, heraf 4 i dur, 2 i harmonisk mol og 2 i melodisk mol
2. 2 etuder, mindst en af sværhedsgrad som R. Kreutzer: Etude nr. 6-42. Den ene skal være en dobbeltgrebsetude som f.eks. R. Kreutzer: nr. 28-42.
3. 1. sats af en violinkoncert, mindst af en sværhedsgrad som Mozart: G-dur eller et koncertstykke af tilsvarende sværhedsgrad
4. Tilstillet opgave, som tilsendes den optagelsessøgende ca. 10 dage før optagelsesprøven
5. Prima vista spil

Der gives 3 særskilte karakter hhv. for prøverne 1-3, 4 og 5. Den samlede bedømmelse af hovedfagsprøven udtrykkes i et gennemsnit med karaktervægtene:

Tabel 3 Karaktervægte klassisk hovedfagsprøve

Prøve	Vægt
Egne færdigheder (prøverne 1-3)	6
Tilstillet opgave (prøve 4)	2
Prima vista (prøve 5)	1

Prøven er kun bestået, hvis den optagelsessøgende mindst har opnået karakteren 6 i såvel prøverne 1-3 som i det vægtede gennemsnit.

Den optagelsessøgende går kun videre til prøverne i hørelære/teori og klaver, hvis hovedfagsprøven er bestået. Optagelsessøgende, der ikke består disse prøver, tilbydes reeksamination ca. 3 uger efter afviklingen af den første prøve. Denne reeksamination finder sted på 1. prioritetskonservatoriet. Det er en forudsætning for optagelse, at den optagelsessøgende ved begge prøver mindst opnår karakteren 6.

Den skriftlige prøve i hørelære/teori bedømmes på landsplan. For optagelsessøgende i kirkemusik afholdes supplerende, skriftlig prøve i musikteori.

Klaverprøven bedømmes af 2 klaverlærere ansat ved det konservatorium, hvor optagelsesprøven afholdes.

### **Komposition**

Optagelseskravene ved hhv. DKDM og DJM er ikke identiske. Ansøgere kan angive hvilket konservatorium, der søges optagelse på som 1. prioritet. Ved optagelse på 2. prioritetskonservatoriet kan optagelsessøgende blive indkaldt til supplerende prøver.

### **4. Rytmiske uddannelser med koordinerede optagelsesprøver**

Med udgangspunkt i bacheloruddannelsernes indhold af pædagogiske elementer viser nedenstående skemaer, hvilke uddannelsesretninger, der udbydes på de enkelte konservatorier. Der skelnes mellem bacheloruddannelser, der inden for de pædagogiske fagområder har hhv.

- 1) minimum 30 ECTS point
- 2) minimum 60 ECTS point

Tabel 4 Rytmisk bachelor, minimum 30 ECTS point pædagogik

<b>Konservatorium</b>	RMC	DJM	DFM	VM	NM
<b>Uddannelsesretning</b>					
1. Rytmisk musiker	X	X	X		
2. Rytmisk ensemblemusiker				X	

Tabel 5 Rytmisk bachelor, minimum 60 ECTS point pædagogik

<b>Konservatorium</b>	RMC	DJM	DFM	VM	NM
<b>Uddannelsesretning</b>					
1. Rytmisk musiklærer	X	X			X
2. Rytmisk musik- og bevægelseslærer	X	X			

Optagelsesprøven til rytmiske bacheloruddannelser med koordinerede optagelsesprøver afvikles i to runder som beskrevet nedenfor.

### **1. runde**

#### **Koncertprøve, hovedinstrument**

*For optagelsessøgende til alle uddannelser i tabel 4 og 5.*

Den optagelsessøgende spiller med egen gruppe en koncert bestående af selvvalgt musik.

Varighed 10 minutter, votering 5 – 10 minutter, i alt 15 - 20 minutter.

Koncertprøven bedømmes af et panel sammensat af 1 ekstern gennemgående censor, 1 intern fagcensor og 1 intern prøveleder.

Der gives én karakter efter 13-skalaen.

Konservatorierne anerkender gensidigt karakteren fra koncertprøven.

### **Lokale prøver**

Der kan afvikles lokale prøver efter behov.

Lokale prøver bedømmes af mindst 2 interne censorer.

Konservatorierne kan gensidigt aftale at anerkende resultater fra lokale prøver.

### **Efter 1. runde**

Efter 1. runde udvælger det enkelte konservatorium de optagelsessøgende, som jf. det enkelte konservatoriums principper for optagelse, er kvalificeret til optagelse eller til at gå videre til 2. runde. Det er en forudsætning for optagelse eller for at gå videre til 2. runde, at 1. rundes koncertprøve er bestået.

De optagelsessøgende, som har bestået 1. rundes koncertprøve, men alligevel ikke udvælges til optagelse eller til at gå videre på det konservatorium, hvor der er søgt optagelse som 1. prioritet, sendes videre til deres næstprioriterede konservatorium.

Dette konservatorium udvælger de optagelsessøgende, som jf. konservatoriets principper for optagelse, er kvalificeret til optagelse eller til at gå videre til 2. runde.

De optagelsessøgende, som ikke udvælges på dette konservatorium sendes videre til deres evt. næstprioriterede konservatorium.

Proceduren gentages indtil den optagelsessøgende er optaget eller alle prioriteter er aktiveret.

## **2. runde**

### ***Undervisningsprøve.***

*For optagelsessøgende til alle uddannelser i tabel 5.*

Varighed 10 minutter, votering 5 - 10 minutter, i alt 15 – 20 minutter.

Prøven bedømmes af et panel sammensat af 1 ekstern gennemgående censor, 1 intern fagcensor og 1 intern prøveleder.

Der gives én karakter efter 13-skalaen.

Konservatorierne anerkender gensidigt karakteren fra undervisningsprøven.

### ***Prøve i Sang, Dans og Spil (SDS)/ Sang, Spil og bevægelse (SSB)***

*For optagelsessøgende til rytmisk musik- og bevægelseslæreruddannelsen (tabel 5.2)*

Prøven bedømmes af et panel sammensat af 1 ekstern gennemgående censor, 1 intern fagcensor og 1 intern prøveleder.

Der gives én karakter efter 13-skalaen.

Konservatorierne anerkender gensidigt karakteren fra SDS/SSB prøven.

### **Lokale prøver**

Der kan afvikles lokale prøver efter behov.

Lokale prøver bedømmes af mindst 2 interne censorer.

Konservatorierne kan gensidigt aftale at anerkende resultater fra lokale prøver.

### Efter 2. runde

Efter 2. runde optager det enkelte konservatorium i overensstemmelse med lokalt fastsatte principper for optagelse.

Optagelsessøgende, der ikke optages, sendes videre i overensstemmelse med deres prioriteter.

Konservatorierne kan afholde lokale prøver for de optagelsessøgende, som er sendt videre fra højere prioriterede konservatorier. Desuden kan der afholdes Undervisningsprøve og prøve i SDS/SSB for optagelsessøgende, som endnu ikke har gennemført disse prøver.

## 5. Øvrige uddannelser

Tabel 6 Bachelor, øvrige uddannelser

<b>Konservatorium</b> <b>Uddannelsesretning</b>	DKDM	RMC	DJM	DFM	VM	NM
1. Musikpædagogisk hovedfag (AM)*	X		X			
2. Rytmisk musiklærer, 2 ledelsesfag						X
3. Folkemusik				X		
4. Musikformidling					X	
5. Tonemester	X					
6. Lydtekniker		X				
7. Music Management		X				
8. Elektronisk musik			X			

\* Koordineret optag

### Adgangskrav

Adgangskravene er forskellige alt efter hvilken type bacheloruddannelse, der søges om optagelse på.

#### 1. Musikpædagogisk hovedfag (AM)

Optagelseskravene ved hhv. DKDM og DJM er ikke identiske. Ansøgere kan angive hvilket konservatorium, der søges optagelse på som 1. prioritet. Ved optagelse på 2. prioritetskonservatoriet kan optagelsessøgende blive indkaldt til supplerende prøver.

#### 2-8. Øvrige uddannelser, tabel 6

2. NM fastsætter optagelseskrav for uddannelsen rytmisk musiklærer, 2 ledelsesfag

3. DFM fastsætter optagelseskrav for uddannelsen i folkemusik

4. VM fastsætter optagelseskrav for uddannelsen i musikformidling

5. DKDM fastsætter optagelseskrav for tonemesteruddannelsen
6. og 7. RMC fastsætter optagelseskrav for uddannelserne i lydteknik og Music Management.
8. DJM fastsætter optagelseskrav for uddannelsen i elektronisk musik

## **6. Godkendelse og ikrafttræden**

Reglerne er godkendt af Kulturministeriet d. 2005 og har virkning fra og med optagelsesprøverne til studieåret 2006/2007.